Organizzato da:











### **SABATO 24 E DOMENICA 25 GIUGNO 2023**



II EDIZIONE















uongiorno a tutti, sono passati ormai quattro anni dalla prima edizione del Concorso Altopiano Selvino-Aviatico del 2019. Eccoci qui, più in forma che mai, per regalarvi uno spettacolo davvero interessante.

Dopo tanta sofferenza, che ci ha tenuto lontani così a lungo, oggi ci ritroviamo ancora più vicini, in una competizione dal sapore di rinascita più che di sfida.

La passione per la musica bandistica ci unisce da sempre. Questo sentimento comune ha portato i musicisti che partecipano al concorso a studiare, imparare, raffrontarsi e migliorarsi. Li ha spinti a sfidare le proprie capacità per confrontarsi con altre formazioni. Decidere di prendere parte ad una competizione di tale portata è una scelta coraggiosa, fatta di sacrifici, ma anche di entusiasmo e di voglia di esibirsi di fronte ad un pubblico spesso competente, in grado di apprezzare e valorizzare il lavoro svolto.

La competizione che vi proponiamo è un momento di pura crescita artistica che deve assolutamente essere svincolata dal risultato finale; produttivo è il percorso più che la gloria del successo supremo. Il nostro concorso è concepito in modo che la giuria sia assolutamente collaborativa e testimone di crescita più che mera giudicatrice.

La tenacia degli abitanti di queste montagne e delle nostre valli ha permesso di far diventare un evento come questo, nato per scommessa, in un'abitudine che ormai consideriamo consolidata.



Siamo ambiziosi; continueremo a migliorarci e a rinnovarci per eccellere, all'interno del panorama bandistico, in linea con i cambiamenti di pensiero che di giorno in giorno modificano nel profondo la nostra società.

I preparativi sono stati molto laboriosi e incessanti ma il desiderio di farcela non è mai venuto meno. Oltre alle bande in gara il 25 giugno potrete assistere ai concerti di apertura e chiusura organizzati dalla Banda di Selvino.

Il 24 giugno, serata di apertura, con "La Montanara" si esibiranno i gruppi di Arcene e Sorisole, nel concerto preparato insieme in occasione dei festeggiamenti per la Capitale della Cultura 2023 Bergamo-Brescia.

Il 25 giugno, serata di chiusura, sarà presente l'associazione vincitrice della prima edizione del concorso.

Venite ad ascoltarci, non perdete l'occasione per sostenere il lavoro fin qui svolto e di partecipare attivamente a questa meravigliosa iniziativa. Sicuri di aver portato qualcosa di innovativo nel mondo bandistico ci auguriamo di vedervi sempre più numerosi anche a tutte le manifestazioni culturali organizzate in collaborazione con il Comune di Selvino e l'Associazione Bergamasca Bande Musicali ABBM.

Direttore Artistico M° Oscar Locatelli



# M. Oscar Locatelli Direttore Artistico



i laurea in Fagotto con il M° Danzi (già Primo Fagotto alla Scala di Milano) all'Istituto "G. Donizetti" di Bergamo nel 1991. Studia con: S. Azzolini, S. Canuti, D. Damiano e V. Zucchiati. È Primo Fagotto nelle Orchestre Giovanili: "italiana" di Firenze, "Cattolica" di Milano, di Savona, di Torino, di Vicenza, ecc. suonando in: Belgio, Canada, Francia, Germania, India, Olanda, Spagna, Svizzera, Thailandia, fino al 1994.

Nel 1995 studia a Salisburgo con i Wiener Philharmoniker e poi a Cracovia in Polonia nella "European Mozart Academy " esibendosi anche come solista

a: Berlino, Bratislava, Bruxelles, Budapest, Praga e Varsavia.

Nel 1996 è in Russia alla Vladivostok Symphony Orchestra come Primo Fagotto e docente presso il Conservatorio locale.

Dal 1997 al 2000 lavora negli U.S.A con la Seattle Symphony Orchestra, Seattle Opera e Tacoma Symphony; ha inciso colonne sonore per Hollywood.

Ha collaborato con: i "Pomeriggi Musicali" e "la Verdi" di Milano; le Orchestre di Lecco e Brescia; Orchestre a Fiati di: Brescia, Lecco, Rovereto(Tn), Roma, Soncino(Cr), Valtellina(So), Verona e Vicenza.

Come Direttore:

Ha seguito corsi con i Maestri: Ingrosso (2010/12), Belloli e Satanassi (2013) e Gasperin (2014).

Dal 2001 al 2006 ha diretto la Banda di Zogno e dal 2007 al 2012 quella di San Pellegrino Terme (Bg).

È stato Direttore Ospite nelle Bande di: Brembate Sopra (Bg), Brembio (Lo), Cividate (Bs), Ponte San Pietro (Bg), Spirano (Bg), Villa d'Almè (Bg); e Orchestra Liricando di Milano (dirigendo Barbiere di Siviglia, Rigoletto e Traviata).

### *M. Julvio Creux* Presidente di Giuria



i è diplomato in Strumentazione per Banda, in Musica corale e direzione di Coro, in Composizione e in Direzione d'Orchestra (Conservatori di Torino e Milano, anni '80).

Ha diretto oltre 60 concerti sinfonici e produzioni liriche con varie orchestre (tra cui l'Angelicum e Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di San Remo e lOrchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago) (anni '80/18). Ha vinto il concorso nazionale per Direttore della Banda Nazionale della Guardia di Finanza (1982) e



ha diretto in questa veste oltre 200 concerti in sale e teatri italiani ed esteri (RAI di Roma, Milano, Torino, Colosseo, Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano) (1982/92).

È stato docente di Strumentazione per Banda ai Conservatori di Bologna e Avellino, e di Storia del repertorio ai Corsi della FeBaTi di Lugano (1993/1998).

È stato docente ai Corsi di Perfezionamento di Direzione, per oltre quindici anni, alla Scuola Superiore di Musica "Accademia Musicale Pescarese".

Ha tenuto corsi di direzione e strumentazione in innumerevoli località italiane, per conto di Istituzioni Musicali pubbliche e private.

Ha tenuto corsi, per il settore dell'Alta formazione musicale presso i Conservatori di Fermo (2002), Salerno (2003), Lecce (2003 e 2004), Padova (2004), Foggia (2018) e, per il 2019, a Bologna.



### M. Andrea Loss Giurato



ato a Rovereto nel 1977. Intraprende giovanissimo lo studio del clarinetto, studiando con Massimo Zenatti e Paolo Beltramini, diplomandosi nel 1999 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Dopo la maturità classica ha frequentato corsi e master class di clarinetto e sassofono in Italia e all'estero con Alessandro Carbonare e Gianni Maurizio Dini Ciacci, Hardy Mertens, Felix Hauswirth, Roland Johnson, Jan van der Roost, Jo Conjerz, strumentazione per banda con Carlo Pirola e Roberto Di Marino, armonia con

Armando Franceschini e Franco Cesarini e composizione con Massimo Priori.

Dal 1997 è fondatore e direttore della banda musicale del liceo "Antonio Rosmini" di Rovereto; dal 1999 la banda sociale di Ala (Tn); dalla sua fondazione è direttore della Ala Junior Band (Tn); dal 1998 al 2007 ha diretto la banda sociale di Cavedine (Tn) dal 2001 al 2004 ha diretto la banda musicale di Gardolo (Tn); dal 2005 al 2008 ha diretto la Musica Cittadina "Riccardo Zandonai" di Rovereto.

Dal 2007 al 2009 ha diretto l' Orchestra di Fiati e Percussioni "Filarmonica Mousikè" di Gazzaniga (Bg)); dal 2008 è direttore della Musikkapelle Truden (Bz); dal 2009 è direttore della Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" di Salò.

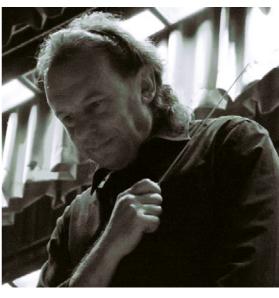
Nel luglio 2003 ha effettuato una tournée in Spagna con la banda musicale del Liceo Rosmini.

Nel settembre 2002 ha conseguito il diploma inferiore di direzione di .

### , M. Armando Saldarini Giurato



I Dr. Armando Saldarini ha diretto numerose formazioni bandistiche e orchestrali sia in Europa che negli Stati Uniti, ricevendo critiche positive e riscuotendo lusinghieri risultati tra i quali spiccano: il primo premio al concorso mondiale per direttori d'orchestra di fiati "Windmaker 2006" di Vienna; premio al miglior direttore al concorso "Premio Tommaso Albani" Monterosi Viterbo, Italy (2008) e premio al miglior direttore al concorso "La Bacchetta d'Oro" Frosinone, Italy (1997-2019). Dr. Saldarini si diploma in Tromba



e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Dopo gli studi italiani, si diploma successivamente in Direzione d'Orchestra di fiati e fanfare presso il Conservatorio di Rotterdam, Olanda. Vince una borsa di studio presso la St. Cloud State University, dove diventa Graduate Teaching Assistant e Guest Conductor, completando gli studi e conseguendo il Master of Music in Instrumental Conducting (wind band e orchestra). Terminati gli studi alla SCSU, vince l'audizione e la relativa borsa di studio presso la University of Southern Mississippi, dove conclude gli studi per il conseguimento del prestigioso titolo di Doctor of Musical Arts Degree in Wind Band Conducting (primo in Italia a conseguire tale titolo).

Oltre agli studi accadeimici, Dr. Saldarini ha frequentato numerosi seminari, corsi e master classes sulla direzione d'orchestra e d'orchestra di fiati con eminenti personalità del settore quali Frederick Fennell (2000, Ausitn Texas), Jan Cober (1999, Saas-Fee Switzerland)



### SABATO 24 GIUGNO 2023 CONCERTO DELLE BANDE UNITE

### L'IDENTITÀ RITROVATA, SUONI DA UN TERRITORIO CONTESO E DIVISO

Organizzato dal
CORPO MUSICALE "LA MONTANARA"
DI SELVINO (BG)

in collaborazione con

CORPO MUSICALE "FRANCO POLONI" DI ARCENE (BG)

6

CORPO MUSICALE DI SORISOLE (BG)

DIR. M° OSCAR LOCATELLI

ORE 21.00
PIAZZA COMUNE SELVÍNO
IN CASO DI MALTEMPO SI SVOLGERÀ

PRESSO LA CHIESA SANTA MARIA DELLA SALUTE

# DOMENICA 25 GIUGNO 2023 CONCORSO BANDISTICO

Presso la Sala Congressi Selvino

Ore 11.00 Corpo Musicale di Ardesio (Bg)

Ore 11.30 Corpo Filarmonico "G. Donizetti" di Corbetta (Mi)

Ore 12.00 Corpo Bandistico "C. Montanari" di Lavagno (Vr)

#### Pausa

Ore 14.30 Ass. Musicale "G. Donizetti" di Brembate Sopra (Bg)

Ore 15.00 Banda Civica di Dello (Bs)

Ore 15.30 Corpo Musicale "San Donato" di Osio Sotto (Bg)

Ore 16.30 colloqui informativi Giuria Direttori Presidenti

### Ore 20.30 Concerto:

Concerto delle bande unite con
Gruppo Musicale Bandistico "S. Lorenzo" di Sonico (BS)
e il corpo bandistico "I fiati di Grosio" (SO)
Dir. M° Michele Fioroni
Vincitore precedente edizione

#### Ore 21.45

Premiazioni della Seconda Edizione

#### Giurati:

M° Fulvio Creux (Presidente di Giuria) M° Andrea Loss (Giurato) M° Armando Saldarini (Giurato)



# Suoni dell'altopiano

Autore: Mangani Michele

Editore: Edizioni Musicali Eufonia

Difficoltà: 3 Durata: 9'40"

a prima parte del brano si apre con un pedale di suoni gravi e con l'albero della pioggia, che vuole rappresentare quando Selvino, in età preistorica, era il fondale di un grande mare.

L'essenza del tema iniziale è quello di Noter de Berghem, che si evolve poi in un grandioso, descrivendo le terre emerse dalle acque, innalzandosi verso il cielo. Segue un allegro moderato, che utilizza il tema iniziale delle trombe.

Questo momento si ispira a quando, nell'Alto Medioevo, Selvino era solo una foresta di faggi.Successivamente si può ascoltare la parte centrale del brano, in cui riecheggiano voci lontane di un canto di montagna.

L'ultimo episodio (un allegro) è dedicato alla storia riportata da un insigne storico bergamasco, Celestino Colleoni, vissuto nel 1600, nella quale si attesta, in un antico documento notarile, la nascita di Salvino (da cui Selvino), della famiglia Grittis di S. Andrea, vicino Bergamo.

Infatti, il padre del bambino, visto che in città vi erano delle discordie, condusse tutta la sua famiglia in cima a un monte dove costruì un castello, da cui nacque appunto Selvino. Anche quest'ultima parte è costruita sull'antico tema della bergamasca.





### Michele Mangani



# SUONI DELL'ALTOPIANO

fantasia per banda







**CORPO MUSICALE DI ARDESIO (BG)** 



a prima formazione bandistica di Ardesio è attiva tra la fine dell'Ottocento e la prima guerra mondiale. La vita bandistica di Ardesio si interrompe nel 1915 e, dopo una breve ripresa nel secondo dopoguerra, si arresta fino al 1982. In quell'anno la Banda rinasce come complesso musicale gestito dal Comune, sotto la direzione del Maestro Andrea Legrenzi. Si susseguono alla guida del corpo musicale i maestri Vincenzo Salvoldi e Marco Pedrana. Dal 2009 la Banda è diretta dal Maestro Simone Bergamini e conta attualmente 30 elementi, la maggior parte dei quali giovani. Il corpo musicale partecipa a diversi servizi religiosi e civili nel paese e nelle numerose frazioni.

La Banda è un importante punto di riferimento culturale in virtù dell'attività musicale ed educativa che svolge concerto a bande unificate. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 11.00 Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele A seguire The flood di F. Ceunen - Dir. Simone Bergamini

## MAESTRO Simone Bergamini

imone Bergamini nasce a Clusone il 28.11.1986 e si avvicina alla musica all'età di 8 anni, intraprendendo lo studio dell'euphonium presso il corpo bandistico di Ardesio sotto la guida del m° Vincenzo Salvoldi. Nel 2004 passa allo studio del trombone e nel 2010 si diploma presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia (sez. staccata di Darfo Boario) sotto la guida del m° Eugenio Abbiatici. Prosegue quindi gli studi accademici e nel 2012 consegue il diploma di Il livello in



trombone presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia, sotto la guida del m° Lauro Bassi. È Direttore del Corpo musicale di Ardesio (Bg) dal 2009 sino ad oggi, che conta attualmente 30 elementi e si esibisce in numerosi servizi e concerti a livello provinciale. Ha partecipato a master con il m° Renato Rivolta e con il m° Christian Wallumrod e nel 2013 consegue il diploma del corso triennale di direzione e concertazione per banda organizzato dall'ABBM (Associazione bergamasca bande musicali) e tenuto dal M° Laserra Ingrosso, direttore della banda della Guardia di Finanza di Roma. Dal 2006 fa parte del "Just a Brass Quintet", quintetto di ottoni che si esibisce con successo nella bergamasca con un repertorio che spazia dalla musica classica al blues, con particolare attenzione per il repertorio sinfonico ed operistico. E' stato membro della Piccola Orchestra Aperitivo e dell'Orchestra Filarmonica Fiati Mousiké di Gazzaniga e dal 2011 al 2016 direttore artistico del Festival "Armonie sull'alto Serio e Sebino".

Dal 2020 è docente sulla classe di trombone presso il Liceo Musicale "B. Pinchetti" di Tirano (So) e dal 2022 è docente sulla classe di trombone ed euphonium presso il Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia.

.

Continua a leggere la sua Biografia cliccando qui: Maestro Simone Bergamini



BANDA FILARMONICA "G. DONIZETTI" DI CORBETTA (MI)



a oltre 130 anni il Corpo Filarmonico è presente a Corbetta. Nel 2019 ha ricevuto il Premio alla Virtù Civica della Città Metropolitana di Milano "Panettone d'Oro 2019".

Si è classificata al quinto posto nel Concorso Interbandistico di Bannio 2017 raggiungendo la posizione più alta tra le bande della provincia di Milano.

Nel 2015 ha collaborato con il Coro Vox Aurae di Arese per un concerto gospel e con la fanfara dell'aeronautica militare a Vimodrone. Da menzionare il Concerto tenutosi a Somasca (Le) nel 2014 ed il Galà Lirico del 2013.

È stato impegnato in un concerto di solidarietà per le zone terremotate nella città di Nocera Umbra nel 1999. Nel 2005 ha partecipato ai festeggiamenti per il 50° di fondazione dell'ANBIMA organizzata in Piazza San Pietro a Roma. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 11.30 Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele A seguire Toccata for Band di F. Erickson - Dir. Davide Casafina



# MAESTRO Davide Casafina

ato a Milano nel 1983, dopo aver conseguito il Diploma Artistico Musicale presso il Liceo Musicale del Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 2002, si diploma nel 2003 in Tromba presso il Conservatorio di Milano.

Successivamente frequenta l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2006 frequenta la Musikhochschule di Freiburg e nel 2009 consegue il Master in Arts e Performance

presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

Nel biennio 2018/2020 frequenta il corso di alto perfezionamento per Direttori d'Orchestra presso l'accademia del Teatro Coccia di Novara. Ha diretto L'orchestra dei Virtuosi Italiani, nella Stagione 2019/2020 del Teatro Coccia di Novara, L'orchestra Filarmonica di Benevento e L'Orchestra Civica di Fiati di Milano.

Dal 2019 è Direttore artistico dell'Orchestra di Fiati Giovanile Anbima della Provincia di Milano con la quale ha diretto diversi concerti con solisti di fama internazionale quali Andrea Tofanelli e Matteo De Luca, partecipando a prestigiosi Festival Bandistici come il XIX Festival Bandistico Internazionale di Besana Brianza 2022.

Nel 2023 è stato designato quale Direttore Ospite della Formazione Banda Giovanile Anbima Cuneo.

Ha diretto l'ensemble "Milano Clarinet Choir" in diversi concerti e Masterclass . Attualmente è Direttore musicale e artistico del Corpo Filarmonico G.Donizetti di Corbetta (MI), Direttore Musicale del Complesso Bandistico Vanzaghellese(MI), Direttore del Corpo Musicale S. Cecilia di Turate (CO)...

.

Continua a leggere la sua biografia cliccando qui: Maestro Davide Casafina

# BANDA IN CONCORSO

CORPO MUSICALE COM. "C. MONTANARI" DI LAVAGNO (VR)



I Corpo bandistico di Lavagno fu costituito nel 1840 in concomitanza con la costituzione dell'Associazione Filarmonica. La banda fu presente, il 9 gennaio 1857, alla sfilata nelle vie di Verona per la visita ufficiale dell'Imperatore d'Austria, Francesco Giuseppe e della moglie.

Nel 1866, sfilò lungo i viali di Porta Vescovo per solennizzare l'annessione del Veneto al Regno d'Italia. Fu ricostituita nel 1919, a causa della guerra e continuò l'attività sino al 1958.

Venne ricostituita nel 1966 per opera di Don Leonello Masconale e di tre altre persone. Nel 1978 nacque, da un'idea del Maestro Aldo Furlato, il gruppo delle Majorettes.

La Banda è ora diretta dal nuovo Direttore, Simone Girlanda ed è riconosciuta come la più antica associazione del comune di Lavagno. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 12.00 Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele A seguire Il Corsaro nero di Giovanni Piacente - Dir. Simone Girlanda

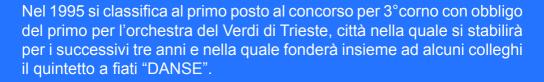
# MAESTRO Simone Girlanda

nizia a suonare nel 1983 con la Banda comunale di Negrar e si diploma in corno nel 1990 col massimo dei voti al conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona.

Con il sestetto veneto partecipa e si classifica ai primi posti in alcuni tra i più prestigiosi concorsi internazionali di musica da camera che si svolgono in Italia.

Collabora con orchestre quali la filarmonica di Udine, l'ente lirico arena di Verona e il

teatro Verdi di Trieste, l'orchestra del Comunale di Bologna e del San Carlo di Napoli.



Abbandonata la carriera orchestrale si dedica all'insegnamento nei corsi di musica di alcune bande della provincia di Verona e dirige per alcuni anni la Banda di Vigasio (Verona).

Nel frattempo inizia a studiare il Basso Tuba e suona regolarmente con il corpo bandistico Città di Bussolengo. Dal 31 agosto 2012 dirige il Corpo Bandistico "C. Montanari" & Majorettes di Lavagno.

Continua a leggere la biografia cliccando qui: Maestro Simone Girlanda



### **BANDA IN CONCORSO**

ASS. MUSICALE "G. DONIZETTI" DI BREMBATE SOPRA (BG)



I Corpo Musicale "Gaetano Donizetti" di Brembate Sopra fu iondato nel 1929 come fanfara e affidato alla direzione del M° Cisana. L'attività della fanfara proseguì fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale, quando la direzione passò nelle mani del M° Locatelli e divenne Corpo Musicale.

Nel 1978, dopo un periodo di alti e bassi, il Corpo musicale fu sciolto. Nello stesso anno grazie all'Amministrazione comunale si procedette alla ricostruzione della Banda che fu intitolata a Gaetano Donizetti... Nell'ottobre 2020 la strada intrapresa negli ultimi anni dall'Associazione viene portata avanti anche con il M° Daniele Roncelli.

Nonostante il blocco dovuto alla pandemia a partire dall'autunno 2021, vengono ripresi i concerti bandistici. Nel 2022 l'Associazione inizia una collaborazione con il Corpo Musicale S. Donato di Osio Sotto. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 14.30

Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele A seguire Klarinet Concert di Jan Van der Waart - Dir. Daniele Roncelli



# MAESTRO Daniele Roncelli

aniele Roncelli, classe '84, ottiene la laurea in tromba nel 2006, con sperimentale di corso livello conservatorio G. Donizetti Bergamo. mentre insegna ai corsi di strumenti ad ottone, teoria e solfeggio la cooperativa sociale "Artemia" di Osio Sopra e l'associazione musicale "G. Tassis" di Dalmine. Orchestrale prima tromba nell"Orchestra Giovanile Italiana" di Fiesole dal 2004 al 2006 ha partecipato alla

tournee in Sud America e in Germania, vincendo ogni anno la borsa di studio messa in palio dalla scuola. Ha fatto parte dell'orchestra Donizetti di Bergamo durante le stagioni liriche 2006-2007 partecipando alla tournee in Giappone. Vincitore delle borse di studio "Lino Barbisotti", "Ducato di Piazza Pontida" e "Provincia di Bergamo".

Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra della Bassa Bergamasca, l'Orchestra di fiati di Soncino, l'Orchestra Antonio Vivaldi. Ha frequentato inoltre diversi Master Class tenuti da docenti di fama internazionali quali J. Thompson, G. Cassone, R. Fredrich, A. Giuffredi, D. De Sena, E. Carol e altri musicisti ad ottone quali A. Conti, G. Corti, J. Mauger, A. Castelli, R. Martin e R. Filisetti.

Collabora con diverse bande della provincia di Bergamo come insegnante e dal 2017 diventa direttore del Corpo Musicale San Donato, Osio Sotto. Nel 2020 ottiene il diploma in tromba "Vecchio ordinamento" mentre nel 2021 il diploma di "Compimento Inferiore" in pianoforte presso l'ISSM G. Donizetti. Sempre dal 2020 è docente di musica presso la scuola secondaria di Primo grado e dal 2022 presso la scuola primaria Opera Sant'Alessandro di Bergamo. Fa parte di un quintetto ottoni vincitore



BANDA CIVICA DI DELLO (BS)



a Banda Civica di Dello (BS) è nata nel 1996 con il direttore Maestro Roberto Milani.

Nel 1998 si è esibita ad Orvieto e ad Assisi. Nel 1999 ha partecipato al Concorso per Bande Giovanili di Costa Volpino (BG) classificandosi al secondo posto; nello stesso anno si è esibita in un concerto tenutosi ad Assisi.

La Banda si è recata a Roma nel 2001 da sua Santità Giovanni Paolo II e nel 2008 da Padre Benedetto XVI. Nel 2012 la Banda ha ottenuto l'assegnazione in 3° categoria alla Giornata di Classificazione a Cremona.

Ad oggi la Banda Civica di Dello è composta da circa 55 elementi tra cui si contano anche diversi alunni diplomati e allievi che frequentano il conservatorio. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 15.00

Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele

A seguire Music for play di Claudio Mandonico - Dir. Roberto Milani

### MAESTRO Roberto Milani

ato a Brescia, si è diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio della stessa città sotto la guida dei professori Bruno Cavallo, in quegli anni 1° flauto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Mauro Scappini, attuale docente della classe di flauto in conservatorio e Walter Guindani, ex insegnante di flauto presso il Conservatorio di Brescia.

Ha collaborato e collabora con orchestre e gruppi di musica da camera.

Ha effettuato registrazioni per Canale 5; ha inciso un LP con la banda della Divisio-



ne Folgore di Gorizia; ha inciso vari cd di musica leggera ed effettuato registrazioni di musica contemporanea per il Teatro Grande di Brescia. Ha partecipato nel 1989 alla Sagra Malatestiana di Rimini.

Ha collaborato per molti anni con la East Side Big Band (Gruppo di Musica Swing) come flautista e sassofonista e con varie orchestre di musica leggera.

Nel 1994 ha collaborato con il C.T.B. (Centro Teatrale Bresciano) in qualità di flauto solista per rappresentazioni teatrali.

È stato fondatore e direttore della Big Band C.D.S. (Civica Dello Swing). È insegnante di flauto, sassofono, teoria e solfeggio, musica d'insieme presso vari Comuni e Scuole Musicali.

Nel 1994 ha partecipato a corsi di perfezionamento per Direttori a Riva del Garda (TN) sotto la guida del Maestro italo - americano Thomas Bricetti, del Maestro Claudio Mandonico e del compositore Jan Van Der Roost e, nel 1995 e 1996, a corsi di Direzione presso il Conservatorio di Bergamo.

•

Continua a leggere la biografia cliccando qui: Maestro Roberto Milani



### CORPO MUSICALE "SAN DONATO" DI OSIO SOTTO (BG)



I Premiato Corpo Musicale San Donato di Osio Sotto affonda le sue radici nel lontano 1905. Persegue la promozione, la diffusione e lo sviluppo della cultura musicale artistica dei giovani e degli adulti mediante l'insegnamento della teoria musicale e l'impiego pratico degli strumenti conservando i valori culturali.

A partire dalla creazione del gruppo, il livello dei componenti e delle proposte musicali crebbe fino a potersi fregiare del titolo di Premiato Corpo Musicale nel 1921, a seguito della sua partecipazione alla 27° Festa Federale delle Associazioni Opere Cattoliche Bergamasche. In occasione del centenario di fondazione, nel 2005, la Banda ha organizzato un raduno bandistico, concluso con il concerto con il Gran Coro, formato da 120 elementi del coro di Capriate e di Gessate. (leggi la storia completa qui)

Si esibiranno il 25 giugno alle ore 15.30 Brano d'obligo: Suoni dell'Altopiano di Mangani Michele A seguire Pasadena di Jacob de Haan - Dir. Daniele Roncelli



## MAESTRO Daniele Roncelli

aniele Roncelli, classe '84, ottiene la laurea in tromba nel 2006, con sperimentale di corso livello al conservatorio G. Donizetti Bergamo, mentre insegna ai corsi di strumenti ad ottone, teoria e solfeggio presso la cooperativa sociale "Artemia" di Osio Sopra e l'associazione musicale "G. Tassis" di Dalmine. Orchestrale prima tromba nell"Orchestra Giovanile Italiana" di Fiesole dal 2004 al 2006 ha partecipato alla

tournee in Sud America e in Germania, vincendo ogni anno la borsa di studio messa in palio dalla scuola. Ha fatto parte dell'orchestra Donizetti di Bergamo durante le stagioni liriche 2006-2007 partecipando alla tournee in Giappone. Vincitore delle borse di studio "Lino Barbisotti", "Ducato di Piazza Pontida" e "Provincia di Bergamo".

Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra della Bassa Bergamasca, l'Orchestra di fiati di Soncino, l'Orchestra Antonio Vivaldi. Ha frequentato inoltre diversi Master Class tenuti da docenti di fama internazionali quali J. Thompson, G. Cassone, R. Fredrich, A. Giuffredi, D. De Sena, E. Carol e altri musicisti ad ottone quali A. Conti, G. Corti, J. Mauger, A. Castelli, R. Martin e R. Filisetti.

Collabora con diverse bande della provincia di Bergamo come insegnante e dal 2017 diventa direttore del Corpo Musicale San Donato, Osio Sotto. Nel 2020 ottiene il diploma in tromba "Vecchio ordinamento" mentre nel 2021 il diploma di "Compimento Inferiore" in pianoforte presso l'ISSM G. Donizetti. Sempre dal 2020 è docente di musica presso la scuola secondaria di Primo grado e dal 2022 presso la scuola primaria Opera Sant'Alessandro di Bergamo. Fa parte di un quintetto ottoni vincitore

.

Continua a leggere la biografia cliccando qui: Maestro Daniele Roncelli



# DOMENICA 25 GIUGNO 2023 ORE 20.30 CONCERTO CHIUSURA

# "S. LORENZO" DI SONICO (BS) CON IL CORPO BANDISTICO "I FIATI DI GROSIO" (SO)

Dirige il Maestro Michele Fioroni direttore del gruppo musicale bandistico "S. Lorenzo" di Sonico e vincitore della prima edizione.



# ORE 21.45 PREMIAZIONE II EDIZIONE

IN SALA CONGRESSI